

Safe School

Brochure workshops programma Identi-tijd

Workshop "Alles is ritme"

In 2011 heeft Julio aan Holland's got Talent meegedaan en daar is hij tot de halve finale gekomen met zijn jongleerkunsten en body percussie. Hij wist de jury te overtuigen door iets nieuws te creëren met zijn eigen stijl.



Julio Pimentel is in 1990 geboren in Brazilië, hij begon zijn carrière als muzikant samen met zijn familie toen hij maar liefst 8 jaar was. De groep bestond uit zijn vader, moeder en 7 kinderen, waarvan hij de jongste was. Sinds kleins af aan liet hij al zien dat hij het talent had om mensen te entertainen. Op zijn elfde jaar is hij verhuisd naar Nederland en is hij zich gaan verdiepen in jongleren en body percussie.

Workshop "Capoeira"

Capoeira bestaat uit de elementen vechtsport, dans en muziek. Capoeira is ontstaan onder de slaven in Brazilië als manier om zich lichamelijk en mentaal te ontwikkelen, met als doel zich te verdedigen tegenover slavendrijvers.



Pedro Pimentel, de oudere broer van Julio, is ook samen met zijn familie uit Brazilië naar Nederland gekomen. Vanaf zijn 14e is het met deze sport begonnen en hij heeft nu zijn eigen Capoeiraschool in Rotterdam.

Workshop "Dans je ding!"

In de dansworkshop leren de jongeren een moderne funky/ hiphop choreografie aan. Dit is 1 1/2 uur hard werken en zweten, maar altijd weer met een verbluffend resultaat. De dansworkshops wordt gegeven door **Lavinia Schenkhuisen**.



Lavinia is sinds de oprichting verbonden aan Stichting Safe School en speelt en danst in de voorstellingen van danstheatergroep Whoom! Lavinia is afgestudeerd aan Codarts als uitvoerend danseres.

Workshop "Helemaal los met theater en zang!"

Marcelle van der Velden brengt op haar eigen unieke wijze de jongeren in aanraking met theater en zang. Via spel oefeningen komen de jongeren in contact met een dieper deel van zichzelf en komen ze tot expressie. Marcelle's werk kenmerkt zich door hartelijkheid, humor en het snel kunnen aanvoelen van en inspelen op allerlei mensen en situaties, waarbij zij de jongeren graag laat stralen en schitteren.



Marcelle deed ruime ervaring op in vele mime-, dans-, en theaterproducties, maar ook in diverse multimedia- beeldende en muziektheaterspektakels onder andere bij : Griftheater, Dogtroep, Vis a Vis, Het Muziektheater/ De Nederlandse Opera -Peter Greenaway. Zij speelde in vele jeugdtheaterproducties :De Verbeelding, Virga Lipman, Kalebas, Theater Gnaffel en Theater Terra, waarmee ze met diverse voorstellingen door Nederland, België , Canada en Amerika toerde.

Workshop "Hoe kan ik worden wie ik echt ben?"

Petra den Boer heeft veel ervaring opgedaan met de hooggevoeligheid van de mens. Vooral de jongeren van deze tijd kunnen veel last hebben van hun sensitiviteit. Zij gebruikt een spierspanningmethode om met de jongeren op zoek te gaan naar een manier om met deze hooggevoeligheid te leren omgaan. Door hier inzicht in te geven begrijpen de jongeren waar ze echt last van hebben, waarom ze vaak tegen dezelfde obstakels aanlopen én wat ze eraan kunnen doen om beter in hun velletje te kunnen blijven zitten en écht zichzelf te kunnen zijn.



Petra ziet als geen ander het effect van positieve en negatieve invloeden van de leefomgeving op de jongeren, waardoor jongeren vanuit de maatschappij bekeken negatief of ongewenst gedrag gaan vertonen. Petra kijkt hier met een andere bril naar. Zij ziet het als een signaal richting de maatschappij om op een andere manier met de jongeren en elkaar om te gaan en weet dit op een hele leuke en speelse manier inzichtelijk te maken.

Meditatie

Tamara Hillebrandt neemt je op eenvoudige wijze mee in het moment, waardoor je de de energie in je lichaam weer voelt stromen en je geest weer helder wordt.



In Amerika, China en Japan geven ze al op een aantal scholen meditatie voordat de lessen beginnen. Het resultaat: meer rust, meer creativiteit, meer zelfvertrouwen en zelfs een vermindering van pestgedrag en schoolresultaten die toenemen.

Tegenwoordig hebben jongeren steeds meer last van stress, veroorzaakt door o.a prestatiedruk, toetsen, mobiele telefoons, Instagram, Snapchat, FB en noem maar op. Een manier om je hoofd te legen is meditatie.

Afrikaanse dans

Filomena Almeida vindt het geweldig mensen te inspireren om bewust te worden van hun innerlijke kracht. En ze te helpen genieten van het lichaam dat ze hebben. Als je beweegt vanuit je kracht dan wordt alles simpel is haar overtuiging.



Afrikaanse dans is een zeer energieke dans die vaak uitgevoerd wordt met een grote groep mensen om iets te vieren en rituelen uit te voeren. Dit maakt Afrikaanse dans een populaire werelddans in het Westen. De trommel is het teken van leven; de beat is de hartslag van de gemeenschap. De kracht van de trommel is om emoties op te roepen. Het is een gelegenheid om elkaar een gevoel van verbondenheid en solidariteit te geven. Een collectief gevoel van het ritme van het leven, waarin jong en oud, rijk en arm, mannen en vrouwen allen zijn uitgenodigd om bij te dragen aan de samenleving.

Workshop "Dans vol energie!"

In deze workshop leren de kinderen een modern/hiphop dans aan. Het gaat hier om veel plezier hebben en je energie in je dans stoppen. Het is 1 ½ uur hard samen werken naar een energieke performance!



Winy Rolfes is afgestudeerd aan de Theaterschool in Amsterdam, daar deed zij de jazz/musical opleiding. Als uitvoerend danseres heeft zij in verschillende musical producties gestaan zoals, Mary Poppins, Miss Saigon, Dirty Dancing. Nu nieuw bij Safe School en ze gaat er vol energie tegenaan!

Whoom!